Realizmus

* polovica 19. stor. – zač.20.stor.
* zobrazuje život a svet taký, aký naozaj je; pravdivo zobrazuje nedostatky spoločnosti, kritizuje
* spracúvajú aj témy, ktoré boli dovtedy tabuizované (nevera, alkoholizmus)
* hrdinom je obyčajný človek
* vykresľujú charaktery v typických spoločenských podmienkach
* postavy môžu pochádzať z akejkoľvek spoločenskej vrstvy
* prinášajú nový typ literárnej postavy – charakterový typ – postava je nositeľom typických charakterových vlastností, patrí do istej spoločenskej vrstvy a na základe toho koná

Naturalizmus

* Naturalizmus je literárne hnutie, ktoré vzniklo v druhej polovici 19. storočia vo Francúzsku, pokúšalo sa o čo **najobjektívnejšie zachytenie súčasnej skutočnosti vrátane všetkých jej negatív, vrátane chudoby, rasizmu, sexu, násilia, choroby, predsudkov, korupcie, prostitúcie a špiny – zobrazenie temných, drsných stránok života**
* V dôsledku tohto boli naturalistickí spisovatelia často kritizovaní. Naturalizmus má charakterizujúce vlastnosti pesimizmu, často sa v ňom spomína nevyhnutnosť smrti. Často autor v naturalizme vedie čitateľa k domnienke, že osud postavy bol stanovený a nemenný. Ďalším spoločným rysom je prekvapivý zvrat na konci príbehu.
* Naturalizmus bol ovplyvnený pozitívnou filozofiou Comteho
* Program naturalizmu formuloval a dôsledne **uplatňoval E. Zola**, vodca takzvanej naturalistickej školy, do ktorej patril taktiež aj de Maupassant.
* Postavy naturalistických románov a poviedok mali rysy určitej psychickej nerovnováhy, živelnosti, osobnej rozvrátenosti a väčšinou pochádzali z nižších vrstiev.

**E. Zola – Germinal**

Román, patrí do francúzskeho naturalizmu. Zobrazuje prácu baníkov a ich život.

Téma : povstanie baníkov

Idea : ukázať túžbu človeka po lepšom, spravodlivejšom svete

Čas a miesto deja : Dej sa odohráva v 19. storočí vo Francúzsku v baniach

- zdôraznenie animality – prevaha pudových reakcií – „ľudský hmyz“, „stádo postihnutá zhubnou nákazou“, „poslušnosť šeliem v klietke“

- súvisí s vykreslením neľudských životných podmienok

**Balzac – Otec Goriot**

- obdobie realizmus (pol.19.stor. – zač.20.stor.), francúzska literatúra

- epika; spoločenský román (z cyklu Ľudská komédia)

- príbeh otca a jeho dvoch dcér, ktoré ho odvrhli

- charakter človeka deformovaný túžbou po majetku